

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Sante MAURIZI**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2003-
• Nome e indirizzo del d. di lavoro "Cinearena", corso Vico 14 – 07100 Sassari
• Tipo di azienda o settore Organizzazione e promozione cultura dell'audiovisivo
• Tipo di impiego Autonomo subordinato
• Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica festival "Pensieri e Parole: libri e film all'Asinara"

- Date giugno-ottobre 2014
• Nome e indirizzo del d. di lavoro Enaip Acli, Via G Marcora 18/20, 00153 Roma
• Tipo di azienda o settore Ente formazione professionale
• Tipo di impiego Collaborazione professionale corso "tecnico della progettazione e gestione di attività ricreative e culturali , organizzazione del tempo libero e accoglienza del cliente". Bono (SS)
• Principali mansioni e responsabilità Docente materia " Organizzazione e gestione gruppi".

- Date luglio-agosto 2014
• Nome e indirizzo del d. di lavoro Accademia di Belle Arti, Urbino – Rossini Opera Festival, Pesaro
• Tipo di azienda o settore Istituto di Alta Formazione Artistica - Fondazione
• Tipo di impiego Autonomo subordinato
• Principali mansioni e responsabilità Drammaturgia per la versione semi-scenica de "Il barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini, XXXV edizione del Rossini Opera Festival, Teatro Rossini, Pesaro: 11, 14, 17 e 20 agosto 2014

- Date gennaio-luglio 2014
• Nome e indirizzo del d. di lavoro Nucleo Ricerca Desertificazione, Università di Sassari, v.le Italia 39, 07100 Sassari
• Tipo di azienda o settore Centro Interdipartimentale Universitario
• Tipo di impiego Autonomo subordinato
• Principali mansioni e responsabilità Progetto di comunicazione scientifica "Agroscenari"

- Date febbraio-luglio 2014
• Nome e indirizzo del d. di lavoro Conservatorio Statale di Musica "Canepa", Sassari
• Tipo di azienda o settore Istituto di Alta Formazione Musicale
• Tipo di impiego Autonomo subordinato
• Principali mansioni e responsabilità Regia, interpretazione "Histoire du Soldat" e co-organizzazione concerto "Uccidersi senza conoscersi" 11-12 luglio 2014 presso la sala Sassu del Conservatorio

- Date aprile-maggio 2014
• Nome e indirizzo del d. di lavoro Enaip Acli, Via G Marcora 18/20, 00153 Roma
• Tipo di azienda o settore Ente formazione professionale
• Tipo di impiego Collaborazione professionale corso "Tecnico delle attività di animazione sociale e di sviluppo delle potenzialità di individui, gruppi e comunità territoriali". Ozieri (SS)
• Principali mansioni e responsabilità Docente materia " Tecniche di animazione e Marketing".

- Date febbraio-aprile 2014
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Conservatorio Statale di Musica Canepa, Sassari
- Tipo di azienda o settore *Orchestra giovanile della Sardegna*
 - Tipo di impiego Autonomo subordinato
- Principali mansioni e responsabilità Testi e regia concerto-spettacolo "Shakespeare playlist", musiche di Francesco Milita

- Date gennaio 2013-maggio 2013
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Classico Statale "Azuni", via Rolando 4 – 01700 Sassari
- Tipo di azienda o settore Progetto "Scuole aperte" con Comune di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio e spettacolo "L'abisso di ghiaccio" di Wilkie Collins e Charles Dickens

- Date gennaio 2013-aprile 2013
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Canopoleno", via Luna e Sole – 01700 Sassari
- Tipo di azienda o settore Progetto "Scuole aperte" con Comune di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio e spettacolo "Decameron" da Boccaccio

- Date ottobre-novembre 2013
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Sassari
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità *Lectura Dantis* nell'ambito dei progetti di ricerca "FAR2009 e FAR 2011" (AN.01.01.RI.004)

- Date 23 ottobre 2013
- Nome e indirizzo del d. di lavoro AES - via Bellini 9, 09128 Cagliari
- Tipo di azienda o settore Associazione Editori Sardi
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità *Animasarda*. Spettacolo presentato alla 13^a Mostra del libro in Sardegna, Macomer

- Date giugno 2013
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Dipartimento di Architettura, Alghero
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Sassari
 - Tipo di impiego Reviewer
- Principali mansioni e responsabilità progetto Erasmus "InformAnimation"

- Date gennaio 2013-aprile 2013
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Canopoleno", via Luna e Sole – 01700 Sassari
- Tipo di azienda o settore Progetto "Scuole aperte" con Comune di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio e spettacolo "Decameron" da Boccaccio

- Date novembre 2012 – marzo 2013
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Dipartimento di Scienze Politiche, corso di Sociologia Urbana
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Seminario "Occhi miei occhi tuoi: il paesaggio sardo al cinema"

- Date gennaio 2013-aprile 2013
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Ras Ufficio Beni Librari - Ministero Giustizia - Associazione Italiana Biblioteche
- Tipo di azienda o settore Progetto *Liberastorie* presso Biblioteche carcerarie
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Letture

- Date gennaio 2012-aprile 2012
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Canopoleno", via Luna e Sole – 01700 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Progetto "Scuole aperte" con Comune di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratorio e spettacolo "Vicolo cieco" da Dickens/Collins

- Date 28 Settembre 2011
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Ente Concerti "De Carolis", viale Umberto – 01700 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Produzione spettacoli musica colta e operistica
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Letture nell'ambito del Concerto per le Celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia

- Date marzo 2011-giugno 2011
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Università degli Studi di Sassari – Facoltà di scienza politiche
 - Tipo di azienda o settore Master in Giornalismo
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Docente materia "Dizione"

- Date gennaio 2011-maggio 2011
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Canopoleno", via Luna e Sole – 01700 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Progetto "Scuole aperte" con Comune di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratorio e spettacolo "InItalia"

- Date 20 maggio 2010
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Associazione Universitaria Studenti Forestali Nuoro
 - Tipo di azienda o settore Promozione attività culturali
 - Tipo di impiego Relatore
 - Principali mansioni e responsabilità Conferenza per "Maggio universitario nuorese"

- Date marzo 2010
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Università di Sassari - Facoltà di Lettere e Filosofia
 - Tipo di azienda o settore Istruzione universitaria
 - Tipo di impiego Attore e regista
 - Principali mansioni e responsabilità Allestimento e interpretazione "La cometa" di Salvatore Mannuzzu per Quarantennale Facoltà

- Date settembre 2009-aprile 2010
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Canopoleno", via Luna e Sole – 01700 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Progetto "Scuole aperte" con Comune di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratorio e spettacolo "Fratelli d'Italia"

- Date 5 settembre 2009
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Ente Musicale di Nuoro
 - Tipo di azienda o settore Promozione attività musicali
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Letture dalle *Lettere* di Antonio Gramsci in chiusura del XXI Seminario Nuoro Jazz (Ghilarza)

- Date agosto 2009
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Ass.ne *Time in Jazz* Berchidda (SS)
 - Tipo di azienda o settore Festival Jazz
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Letture sul tema *Acqua*

- Date marzo 2009
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Circolo Culturale Archeologico "Aristeo", via Carlo Felice, 18, Sassari
- Tipo di azienda o settore Tutela e valorizzazione dei Beni e attività culturali
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione artistica progetto "Le passeggiate di Enrico Costa" per il centenario della morte

- Date settembre 2008-aprile 2009
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Canopoleno", via Luna e Sole – 01700 Sassari
- Tipo di azienda o settore Progetto "Scuole aperte" con Comune di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio e spettacolo "Angelica" di Leo Ferrero

- Date marzo/aprile 2009
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Conservatorio Statale di Musica Canepa, Sassari
- Tipo di azienda o settore Orchestra giovanile della Sardegna
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Letture in *Bartòk, il maestro meraviglioso*, di Francesco Milita - concerti a Sassari e Nuoro

- Date maggio 2008
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Fondazione Teatro della Fortuna, Fano
- Tipo di azienda o settore Produzione e ospitalità spettacoli lirica e prosa
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Interprete "Histoire du Soldat", regia di Francesco Calcagnini, Fano 16 maggio 2008

- Date maggio 2008
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Comune di Sassari
- Tipo di azienda o settore Assessorato alla Cultura
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Letture in occasione del 1° maggio *Lavorarte, a mani nude nel parco*

- Date settembre 2007-aprile 2008
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Canopoleno", via Luna e Sole – 01700 Sassari
- Tipo di azienda o settore Progetto "Scuole aperte" con Comune di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio e spettacolo "Eccetera"

- Date dicembre 2007
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Circolo Culturale Archeologico "Aristeo", via Carlo Felice, 18, Sassari
- Tipo di azienda o settore Tutela e valorizzazione dei Beni e attività culturali
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione artistica progetto "Le passeggiate di Enrico Costa". Palazzo della Provincia di SS

- Date 29 giugno -1 luglio 2007
- Nome e indirizzo del d. di lavoro "L'isola delle storie", Gavoi (NU)
- Tipo di azienda o settore Festival di Letteratura
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Letture da scritti di Luigi Pintor

- Date settembre 2006-maggio 2007
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Azuni", via Rolando 4 – 01700 Sassari
- Tipo di azienda o settore Istruzione secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia Laboratorio teatrale "Le Troiane"

- Date settembre 2006-aprile 2007
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Canopoleno", via Luna e Sole – 01700 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Progetto "Scuole aperte" con Comune di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratorio e spettacolo "Santi e Dipinti"
-
- Date 25 aprile 2007
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Comune di La Maddalena, Piazza G.Garibaldi, 14 - 07024 La Maddalena (OT)
 - Tipo di azienda o settore Comitato bicentenario Giuseppe Garibaldi
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità *Reading* brani tratti da memorie di partigiani della Divisione Garibaldi
-
- Date 16 novembre 2006
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Dipartimento di Ricerca dei Sistemi Culturali, piazza Conte di Moriana – 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Sassari
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità *Reading* "Lettere a Giulia" – Convegno "Attualità del pensiero di Giuseppe Capograssi"
-
- Date 5-8 ottobre 2006
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Quasar, via Magenta 15 – 07024 La Maddalena (OT)
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale – organizzatrice festival cinematografico "La valigia dell'attore"
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità *Reading* "Il lavoro d'attore: personaggi e interpreti nel tempo"
-
- Date 8 settembre 2006
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Container, via Usai 25- 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Produzione e promozione di eventi culturali e organizzazione di spettacoli
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità *Reading* "Picta" di Marcello Fois
-
- Date 23 settembre 2006
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Società Umanitaria e Slow Food Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Festival "Mare e Miniere"
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità *Reading* "Di Viole e liquirizia" di Nico Orengo, musiche S.Maltana, M.Peghin,G.Sanna Passino,
-
- Date 7 Agosto 2006
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Comune di Palau (SS)
 - Tipo di azienda o settore Assessorato alla Cultura
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Adattamento testi e voce narrante *reading* "Il mare", su immagini di Bruno Manunza
-
- Date luglio 2006
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro "Pater Mediterraneo", Olbia
 - Tipo di azienda o settore Musica jazz
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Voce narrante per concerti *Viaggio intorno ad un'isola*
-
- Date luglio 2006
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro "Blue Note Orchestra", corso Margherita di Savoia, 4 - 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Orchestra Jazz della Sardegna
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Adattamento testi e voce narrante per ""Omaggio a Benny Morè"

- Date maggio-giugno 2006
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro NOVA FILMS srl, Via Pompeo Magno 1 - 00192 Roma
 - Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche e televisive
 - Tipo di impiego Attore, ruolo *Caruso*
 - Principali mansioni e responsabilità Interprete Telefilm "Distretto di Polizia 6", regia di Antonello Grimaldi
-
- Date ottobre 2005 - gennaio 2006
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Canopoleno", via Luna e Sole – 01700 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Progetto "Scuole aperte" con Comune di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratorio e spettacolo "174517" da Primo Levi e Bertolt Brecht. I classificato al premio regionale "I giovani incontrano la Shoah", 2007
-
- Date novembre 2005 – marzo 2006
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Scuola di Specializzazione per gli insegnanti della scuola secondaria, via Sardegna 58 - Sassari
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Docente "Metodologia del gioco e dell'animazione"
-
- Date 4 marzo 2006
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro "Le Ragazze Terribili", Via Tempio, 65 - 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Produzione e promozione di eventi culturali e organizzazione di spettacoli
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Adattamento testi e voce narrante da "Di viole e liquirizia", di Nico Orengo, Einaudi, 2005
-
- Date 1 ottobre – 25 dicembre 2005
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Dipartimento di Ricerca dei Sistemi Culturali, piazza Conte di Moriana – 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia del Laboratorio teatrale presso il Carcere "San Sebastiano" di Sassari
-
- Date 25 novembre 2005
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Dipartimento di Ricerca dei Sistemi Culturali, piazza Conte di Moriana – 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Sassari
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Voce narrante Convegno "Purgatorio e Purgatori"
-
- Date 1-30 settembre 2005
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Circolo Culturale Archeologico "Aristeo", via Carlo Felice, 18, Sassari
 - Tipo di azienda o settore Tutela e valorizzazione dei Beni e attività culturali
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione artistica progetto "Le passeggiate di Enrico Costa". Il annualità
-
- Date 1-30 settembre 2005
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Conservatorio Statale di Musica "Luigi Canepa", piazzale Cappuccini 1 – 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Istruzione superiore musicale
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Adattamento testi e voce narrante– progetto "Carillon Hindemith"
-
- Date febbraio-maggio 2005
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Azuni", via Rolando 4 – 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Istruzione secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia Laboratorio teatrale "La ragion sommettono al talento"

- Date marzo 2005
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Istituto tecnico Commerciale “Dessi”, via Monte Grappa 2 – 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Istruzione secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Animatore Progetto “Attori della propria crescita”

- Date marzo-aprile 2005
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Istituto Magistrale “Margherita di Castelvì”, via Manno – 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Istruzione secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di “Didattica degli Audiovisivi” nel “Progetto Cinema”

- Date ottobre 2004 – gennaio 2005
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale “Canopoleno”, via Luna e Sole – 01700 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Istruzione secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia Laboratorio teatrale su testi e personaggi della Shoah

- Date settembre 2004
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Circolo Culturale Archeologico “Aristeo”, via Carlo Felice, 18, Sassari
 - Tipo di azienda o settore Tutela e valorizzazione dei Beni e attività culturali
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Adattamento drammaturgico e interprete progetto “Le passeggiate di Enrico Costa”. I annualità

- Date settembre 2004
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro E.N.A.I.P. Sardegna, via Roma 173 – 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Ente di Formazione Professionale
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di “Organizzazione di Eventi Culturali” Corso di “Management della Cultura”

- Date gennaio – giugno 2004
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Amministrazione Comunale, via Deledda – 07030 Florinas (SS)
 - Tipo di azienda o settore Ludoteca Comunale e Scuole Elementari
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Animatore Laboratorio Teatrale

- Date 1 aprile – 30 novembre 2003
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Dipartimento Scienze Ambientali e Produzioni Vegetali, via Breccie Bianche - 60131 Ancona
 - Tipo di azienda o settore Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Agraria
 - Tipo di impiego Collaborazione e regia
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione copione e messinscena de “Il Teatro dell’Acqua”, Serra de’ Conti (An)

- Date febbraio – maggio 2003
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Istituto Tecnico Alberghiero, Scala di Giocca – 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Istruzione Secondaria Superiore
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Docente Progetto “Cinema anche noi” - Laboratorio sui Linguaggi Audiovisivi

- Date febbraio – aprile 2003
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Istituto Magistrale “Margherita di Castelvì”, via Manno – 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Istruzione secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia Progetto “Passavamo sulla terra...”

- Date febbraio – maggio 2003
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale “Canopoleno”, via Luna e Sole – 01700 Sassari
- Tipo di azienda o settore Istruzione secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia Laboratorio teatrale su “Gli amanti del metrò”

- Date gennaio 2003
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Grundy Italia s.pa., p.zza Mazzini 27, 00195 Roma – per Mediaset
- Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche e televisive
 - Tipo di impiego Attore, Telefilm “Ladri ma non troppo”, regia di Antonello Grimaldi
- Principali mansioni e responsabilità Interprete ruolo *ispettore Franco Rizzo*

- Date dicembre 2002
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Associazione culturale “Aguaplano”
- Tipo di azienda o settore Organizzazione culturale – seminario indirizzato a docenti di ogni ordine e grado
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Conduce seminario “10 film per 100 anni”

- Date novembre 2002
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Accademia di Belle Arti, via dei Maceri 2, 61029 Urbino
- Tipo di azienda o settore Istituto di alta istruzione artistica
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Interprete “Gusci” dai quaderni in ottavo di Franz Kafka, regia di Francesco Calcagnini, Urbino 20-25 novembre 2002

- Date febbraio – maggio 2002
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Scuola Media n.12, via Mastino - 01700 Sassari
- Tipo di azienda o settore Istruzione secondaria di primo grado
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia Progetto “Il giardino dei frutti perduti”

- Date febbraio 2002
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Mastrofilm, p.zza Martiri di Belfiore 4, 00195 Roma - per Mediaset
- Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche e televisive
 - Tipo di impiego Attore, Telefilm “Insoliti ignoti”, regia di Antonello Grimaldi
- Principali mansioni e responsabilità Interprete ruolo *ispettore Franco Rizzo*

- Date luglio – dicembre 2001
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Dipartimento Studi Filosofici, piazza Conte di Moriana- 01700 Sassari
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Sassari
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia Progetto “Giobbe”

- Date novembre-dicembre 2001
- Nome e indirizzo del d. di lavoro Accademia di Belle Arti, via dei Maceri 2, 61029 Urbino
- Tipo di azienda o settore Istituto di alta istruzione artistica
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Interprete “Dialogo della vecchia gioventù di Gianni D’Elia, regia di Francesco Calcagnini,, Urbino 19-22 novembre, Roma Palazzo delle Esposizioni 20-22 dicembre

- Date aprile 2001
- Nome e indirizzo del d. di lavoro NOVA FILMS srl, Via Pompeo Magno 1 - 00192 Roma
- Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche e televisive
 - Tipo di impiego Attore, ruolo *ispettore Saibene*
- Principali mansioni e responsabilità Interprete Telefilm “Distretto di Polizia 2”, regia di Antonello Grimaldi

- Date marzo 2001
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Accademia di Belle Arti - Sassari
 - Tipo di azienda o settore Istruzione
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Seminario "Seduzione e persuasione: parole e immagini dell'erotismo dall'antichità al '900"

- Date gennaio –aprile 2000
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Canopoleno", via Luna e Sole – 01700 Sassari
 - Tipo azienda, settore, destinat. Istruzione secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia Laboratorio teatrale sul "Malato immaginario" di Moliere

- Date gennaio – marzo 2001
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Università degli Studi di Sassari, piazza Università - 01700 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Istruzione universitaria
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità "Codici di Comunicazione non verbale" Corso di specializzazione per insegnanti di sostegno

- Date luglio-settembre 2000
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Ass.Cult. CARTESIANA, Via Teatro Biondo 15 - 90133 PALERMO
 - Tipo di azienda o settore Produzione teatrale
 - Tipo di impiego Attore, ruolo *Escalo*
 - Principali mansioni e responsabilità Spettacolo "Misura per Misura" di W.Shakespeare, regia di Carlo Cecchi

- Date marzo 2000
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Accademia di Belle Arti, via Duca degli Abruzzi 4 – 07100 Sassari
 - Tipo di azienda o settore Istruzione Superiore Artisitca
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di "Filmologia" Corso "Arte scenica del web"

- Date aprile-giugno 2000
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Hera International Film, Roma
 - Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
 - Tipo di impiego Attore, suolo *maresciallo Piras*
 - Principali mansioni e responsabilità Film "Un delitto impossibile", regia di Antonello Grimaldi

- Date febbraio-maggio 1999
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Scuola Elementare Il Circolo, via Satta – 07014 Ozieri (SS)
 - Tipo di azienda o settore Istruzione Elementare
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Corso di aggiornamento per insegnanti e laboratorio teatrale

- Date gennaio – maggio 1999
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale "Canopoleno", via Luna e Sole – 01700 Sassari
 - Tipo azienda, settore, destinat. Istruzione secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia Laboratorio teatrale su "Gli uccelli" di Aristofane

- Date aprile 1999
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Scuola Media n.3, via Tarragona – 09170 Alghero (SS)
 - Tipo di azienda o settore Istruzione secondaria inferiore
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Corso di aggiornamento per insegnanti su "Scrittura letteraria e teatrale"

- Date gennaio – maggio 1998
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Ginnasio Statale “Canopoleno”, via Luna e Sole – 01700 Sassari
 - Tipo azienda, settore, destinat. Istruzione secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia Laboratorio teatrale “Dal Canopoleno al Canopoleno”

- Date 1996
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro RAIUNO
 - Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche e televisive
 - Tipo di impiego Attore, Film “Il caso Vulcano”, regia di Antonello Grimaldi
- Principali mansioni e responsabilità Interprete ruolo medico del carcere

- Date 1995
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Saab
 - Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche e televisive
 - Tipo di impiego Attore, Film “Mensaab”, regia di Gabriele Tanferna
- Principali mansioni e responsabilità Interprete ruolo *autista del capo*

- Date 1995
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Rodeo Drive - Roma
 - Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche e televisive
 - Tipo di impiego Attore, Film “Cuori al verde”, regia di Giuseppe Piccioni
- Principali mansioni e responsabilità Interprete ruolo *medico del pronto soccorso*

- Date 1995
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Colorado Film – Fandango Film
 - Tipo azienda, settore, destinat. Produzione cinematografica
 - Tipo di impiego attore
- Principali mansioni e responsabilità Film “Il cielo è sempre più blu”, regia di Antonello Grimaldi

- Date maggio-giugno 1992
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Shramm film – Berlino per ZDF,Arte
 - Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche e televisive
 - Tipo di impiego Attore, Film “Con amore Fabia”, regia di Maria Teresa Camoglio
- Principali mansioni e responsabilità Interprete ruolo *Matteo*

- Date gennaio – maggio 1992
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Scientifico “Marconi” – 01700 Sassari
 - Tipo azienda, settore, destinat. Istruzione secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia Laboratorio teatrale “Dal diario di Anna”

- Date gennaio – maggio 1991
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Liceo Scientifico “Mariano IV” - Oristano
 - Tipo azienda, settore, destinat. Istruzione secondaria superiore
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Animazione e regia Laboratorio teatrale su “Macbeth” di William Shakespeare

- Date maggio 1990
 - Nome e indirizzo del d. di lavoro Comune di Sassari
 - Tipo azienda, settore, destinat. Assessorato alla Cultura
 - Tipo di impiego Sceneggiatura e letture
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione video “Sassari, una città”, regia di Antonello Grimaldi

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1988
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del d. di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Vertigo film - Roma Produzioni cinematografiche e televisive Attore, Film "Nulla ci può fermare", regia di Antonello Grimaldi
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Interprete ruolo <i>Ragazzo delle pulizie</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	gennaio – aprile 1988
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del d. di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo azienda, settore, destinat. • Tipo di impiego 	Liceo Ginnasio Statale "Azuni", via Rolando – 01700 Sassari Istruzione secondaria superiore Docenza
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Animazione e regia Laboratorio teatrale su "Macbeth" di William Shakespeare
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	novembre 1987-maggio1988
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del d. di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo azienda, settore, destinat. • Tipo di impiego 	Comune di Thiesi (SS) giovani e adulti animatore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Laboratorio teatrale sulle tradizioni popolari locali nell'ambito del piano socio-assistenziale
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	agosto 1987
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del d. di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo azienda, settore, destinat. • Tipo di impiego 	Comune di Sassari ragazzi 6-14 anni animatore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Laboratorio "Il carro dell'orsa maggiore"
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Dal 1°novembre 1991 al 26 agosto 2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del d. di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	"La botte e il cilindro", corso Vico 14 – 07100 Sassari Teatro per l'infanzia e i giovani Autonomo subordinato
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Realizzazione artistica, interpretazione e organizzazione produzioni teatrali, seminari, laboratori
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Dal 16 febbraio 1984 al 31 ottobre 1991
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del d. di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Agraria, via De Nicola – 07100 Sassari Istituto di Coltivazioni Arboree Collaboratore di biblioteca (VII liv.)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Responsabile biblioteca di Istituto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1975-1980
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	Liceo Classico Statale "Azuni", via Rolando – 07100 Sassari Maturità classica (54/60)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA
ALTRE LINGUE

	Italiano
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	Inglese Buona Buona Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Progettazione e realizzazione di siti web.

ULTERIORI INFORMAZIONI

È autore e regista degli spettacoli teatrali:

1985 Una cosa troppo

1987 Mela, maestra, bacchetta mamma

1988 Teatrale

1989 Mai si veda

1994 Città nascoste

Storia della letteratura italiana Tomo I

1995 Storia della letteratura italiana Tomo II

1997 Storia della letteratura italiana Tomo III

Canto di Natale

2000 Paolo e Francesca

2001 Pantagruel

2003 Contascias

2006 Cos'è la poesia?

2007 Cartacantastorie

2010 Filastrocche in cielo e in terra

2011 Rataplàn

Garabalda fa farata: il Risorgimento raccontato ai ragazzi

2013 Oliver Twist

Concorsi regionali, nazionali e internazionali di teatro

- i. 2003 - I classificato VI rassegna di teatro regionale della scuola "I Neonauti" Carloforte (Ca) - con laboratorio "Gli amanti del metrò" (Convitto nazionale Canopoleno di Sassari)
- ii. 2004 - I classificato XXII rassegna nazionale Teatro della Scuola Serra San Quirico (An) con laboratorio "Gli amanti del metrò" (Convitto nazionale Canopoleno di Sassari)
- iii. 2007 – I classificato al premio "I giovani incontrano la Shoah", Regione Autonoma della Sardegna, Cagliari
- iv. 2011 – I classificato al concorso nazionale "150 anni dopo. Il valore dell'unità" indetto dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, dalla casa editrice "La tecnica della scuola" e dall'Associazione etnea studi storico-filosofici, per il video del laboratorio teatrale "Fratelli d'Italia".
- v. 2013 – I classificato concorso internazionale "Boccaccio AfterLife Award", indetto in occasione del VII centenario della nascita dell'autore del "Decameron" dalla Brown University di Providence (Rhode Island, USA) in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Boston e l'Ente nazionale Giovanni Boccaccio di Certaldo.

Tra i fondatori di *Aguaplano*, (associazione) e *Cinearena* (cooperativa) ha progettato, realizzato e diretto:

- dal 2006, in corso festival cinematografico "Pensieri e parole: libri e film all'Asinara"
- dal 1991, in corso "Una notte in Italia: il cinema italiano a Tavolara", rassegna sul cinema italiano presso l'isola di Tavolara (Ot)
 - 2002 rassegna cinematografica "Occhi miei occhi tuoi – La Sardegna attraverso il cinema 1992-2002", e seminario "10 film per 100 anni" in collaborazione con la Fondazione Banco di Sardegna.
 - 2002 rassegna cinematografica presso l'arena del III circolo didattico di Sassari, e programmazione cinematografica presso il "Ferroviario" della stagione 2003-2004.
 - 1996 "Dedicato a: Nanni Moretti", omaggio cinematografico della città di Sassari al regista e attore romano
- dal 1995 al 1997 "Pensieri e Parole: dal libro al film", rassegna e seminari sui rapporti tra cinema e letteratura realizzata per il comune di Alghero (SS) in collaborazione con la scuola Holden di Torino

- 1995 “Dedicato a: Michelangelo Antonioni”, omaggio cinematografico della città di Arzachena (SS) al regista premio Oscar alla carriera 1995
- 1990 Rassegna cinematografica “Occhi miei Occhi tuoi”: la Sardegna attraverso il cinema, prima rassegna di lungometraggi a soggetto di argomento “sardo”, rassegna presentata a Sassari e Cagliari con il patrocinio dell’Assessorato Regionale al Turismo

- Nel 1999 fonda con “La botte e il cilindro” la *Biblioteca dello Spettacolo*, unica biblioteca specializzata del settore nel nord-Sardegna.
- 17 e 18 novembre 2000 – Sassari Relatore al convegno nazionale “L’intervento di giustizia: ragionando sui metodi” organizzato dalla Facoltà di Scienze Politiche dell’Università di Sassari
- Nel 2001 pubblica con Annalena Manca il volume “Teatrario – lessico per il teatro e per la scuola”, realizzato in collaborazione con la Fondazione Banco di Sardegna.
- Nel 2003 consulente per gli aspetti relativi alla funzione e alla gestione del progetto di recupero dell’ex Cinema Odeon di Ittiri (SS), realizzato dagli studi di architettura Breschi-Piccioli di Firenze e Gavini-Roggio di Sassari. Progetto primo classificato al relativo concorso nazionale indetto dal Comune di Ittiri.
- Dal 2003 collabora ai quotidiani “La Nuova Sardegna” e “Il manifesto”
- 28 febbraio 2003 - Bologna *Maison Française* - relatore al Convegno nazionale “Non solo per piacere”, sulle esperienze di teatro con minori in area penale interna ed esterna
- 27 maggio 2007: Sassari - relatore al convegno “Prevenire il crimine”, organizzato dalla Facoltà di Scienze Politiche e dal Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società dell’Università di Sassari
- 21 gennaio 2008: Sassari - relatore al convegno “su *Mappe della Sardegna. Quali paesaggi per quali abitanti*” organizzato dalla Facoltà di Scienze Politiche dell’Università di Sassari - Scuola di Dottorato in Scienze sociali -indirizzo Governance e Sistemi complessi
- Dicembre 2009 – pubblica per Cuec (Cagliari) il volume “I film del cuore”
- Dicembre 2009 – pubblica con Antonello Grimaldi su “Paesaggi perduti” di Sandro Roggio (Cuec, Cagliari) il contributo “L’ecomostro”.
- maggio 2010 - relatore all’aula magna dell’Università di Sassari per la presentazione del volume a cura di Antonietta Mazzette “*Estranee in città.*” (Franco Angeli)
- giugno 2010 - relatore all’aula Eleonora d’Arborea dell’Università di Sassari per la presentazione del volume di Giandomenico Amendola, “*Tra Dedalo e Icaro. La nuova domanda di città.*” (Laterza)
- Gennaio 2013 – pubblica su “Lezioni di Piano” a cura di Edoardo Salzano (ed.Corte del Fontego, Venezia) il contributo “Occhi miei occhi tuoi”.
- Novembre 2013 – promuove la prima traduzione italiana di tutto il teatro di Charles Dickens e scrive la postfazione a: Dickens C., *Teatro*, Angelica Editore, Tissi (SS), 2013

Note:



Chante Maurizi

Sassari, 1 settembre 2014